



КАЧЕСТВО, ДОСТОЙНОЕ ИСТОРИИ

...НА ЭТИХ УЗКИХ МОЩЕННЫХ УЛОЧКАХ ТО И ДЕЛО ШУРШАТ ПЫШНЫЕ ПЛАТЬЯ НЕВЕСТ, ВИДНЫ ВСПЫШКИ ФОТОАППАРАТОВ И СЛЫШИТСЯ БЫСТРАЯ РЕЧЬ ИНОСТРАНЦЕВ. БОГДАНОВИЧА, СТАРОВИЛЕНСКАЯ, СТОРОЖЕВСКАЯ, ГЕРЦЕНА, ТОРГОВАЯ - ДАННЫЕ УЛИЦЫ ЖИВУТ ОСОБОЙ ЖИЗНЬЮ, ТАК НЕ ПОХОЖЕЙ НА БЫСТРЫЙ РИТМ ГОРОДСКИХ ПРОСПЕКТОВ И ШУМНЫЙ БЫТ СПАЛЬНЫХ МИКРОРАЙОНОВ. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЭТОЙ ЖИЗНИ РАССКАЗЫВАЕТ НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ КУП «МИНСКАЯ СПАДЧИНА» ГЕОРГИЙ ДАНИЛОВИЧ ЧЕХ.

МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Троицкое предместье – это первый объект Минска, где проведено полное восстановление всего архитектурно-градостроительного комплекса. По старым фотографиям, архивным документам, данным археологических раскопок воссоздан первоначальный облик квартала, отдельных зданий, интерьеров. Троицкое предместье сегодня – это не только своеобразный музей под открытым небом, сохранивший стиль и образцы городской кирпичной застройки XIX в. Авторы проекта реставрации Леонид Левин, Юрий Градов, Сергей Багласов сумели включить весь комплекс

в современную городскую структуру. Сейчас в Троицком предместье 12 жилых домов, но в основном в старых постройках разместились всевозможные магазинчики, музеи, кафе, картинные галереи, литературные гостиные, художественные мастерские. Возрожденное Троицкое предместье для Минска – то же, что Латинский квартал для Парижа: место, где в уютных корчмах-кофейнях собираются студенты и представители минской богемы.

Троицкое предместье сохранило неповторимый колорит старого города с его двориками, массивными брамами, арками подворотен, коваными лестницами и балкончиками.

Для поддержания и сохранения культурного наследия Беларуси была создана специализированная организация «Минская спадчина», в задачи которой входит поддержание текущего состояния и проведение реконструкции зда-

ний и сооружений Верхнего города, Нижнего города и Троицкого предместья, являющихся памятниками истории и культуры.

В кабинетах «Минской спадчины» кипит работа – чертежи, проекты, сметы. Ведь за 2009 г. нужно обновить около 9 тыс. м² фасадов. Работы более чем достаточно, а результат – налицо.

«Восстановление исторического центра столицы – задача непростая и очень ответственная. Ведь непосредственно реставрация самих зданий – это уже завершающий этап работы. До него первоначально проводится комплекс исследований, изучаются историко-архивные данные, чтобы в последствии максимально достоверно восстановить первоначальный облик зданий, затем готовится необходимая документация и, конечно, очень важное значение имеет выбор строительных материалов. Ведь возраст зданий диктует свои требования к качеству и характеристикам материалов», – рассказывает начальник отдела эксплуатации КУП «Минская спадчина» Георгий Данилович Чех.

В отличие от многих частных строительных компаний КУП «Минская спадчина» не страдает «стойкой аллергией на материалы белорусского производства» и своих поставщиков выбирает не по желтым страницам многочисленных строительных каталогов. В большинстве своем это хорошо зарекомендовавшие себя поставщики – надежные, оперативные, с современным подходом и к работе, и к поставляемым материалам.



Троицкое предместье. Фото начала 1980-х гг.



Троицкое предместье. Фото август 2009 г.



Об одном из них – частном производственном унитарном предприятии «МАВ» и рассказал Георгий Данилович, с особой гордостью показывая на благодарственное письмо Дзержинского районного исполнительного комитета за поддержку отечественного производителя и экономики Дзержинского района.

«Наша история требует бережного к себе обращения, и краски «МАВ» гарантируют именно такое отношение к архитектурному наследию Беларуси. Наверное, поэтому компания «МАВ» уже многие годы является нашим основным поставщиком лакокрасочных материалов, используемых для текущего ремонта фасадов зданий Верхнего и Нижнего города», – заметил Георгий Чех.

ЦВЕТНЫЕ АДРЕСА

Историки утверждают, что дома не случайно покрашены в разные цвета. Это было не только красиво, но и удобно. Ведь нумерации домов в старину не было. И если писали письма или просто объясняли адрес, приходилось указывать: «на земле Ваньковича между Комаровкой и Переспой, второй желтый дом от аптеки» или «около артиллерийских казарм, третий зеленый дом от булочной». В Минске таблички с названиями улиц и нумерация домов появились лишь в конце XIX в.

Прошло время, и с ним ушли в историю «цветные адреса». Только вот подход к выбору цвета фасада остался таким же трепетным.

Георгий Данилович рассказывает: – При реконструкции, текущем и капитальном ремонте фасадов мы очень тщательно подходим к вопросу цвета. Каждый оттенок в обязательном порядке согласовывается с научными руководителями объектов исторического центра Минска. Ведь важно не только сохранить цветовую гармонию, но и органично вписать в городской пейзаж.

Цвета подбираем светостойкие из хорошо зарекомендовав-

ших себя каталогов (АКВАМАВ, MAV-NOVA, MAV-NCS). Именно здесь очевидными становятся все преимущества работы с одним производителем лакокрасочных материалов – высочайшая точность попадания в выбранный цвет и гарантия его повторного воспроизведения.

«Восстановление» цвета фасада – самая непростая задача, притом решать ее приходится локально. Ведь «уличные» художники – это настоящая головная боль не только наша, но и всех жилищно-коммунальных служб. От настенных пейзажей, портретов и натюрмортов страдают и подъезды, и цоколи жилых домов, и фасады исторических зданий.

Кроме того, под воздействием солнечных лучей, дождя, тумана и снега, городской пыли и выхлопов цвет «выгорает», при этом не всегда равномерно по периметру зданий. Поэтому и приходится периодически где-то подкрасить цоколь, а где-то обновить цвет южной стороны фасада. В этом случае очень важна точная воспроизводимость цвета. Раньше иногда приходилось перекрашивать весь фасад, сейчас благодаря предприятию «МАВ» мы полностью забыли об этой проблеме.

Сегодня многие наши поставщики не просто поставляют свою продукцию, но и сопровождают свои поставки – проводят обучающие семинары, презентации новых материалов. И это не только «первая помощь больному», а также и профилактика – консультации при выборе и использовании ЛКМ, подбор цвета и корректировка оттенка, выезд на объект.

Так, при окраске Президентского спортивного клуба (ул. Старовиленская, 4) помощь специалистов бюро по внедрению и техническому сопровождению предприятия «МАВ» оказалась просто незаменимой. Солнечная сторона фасада, окрашенная материалом известного европейского брэнда, «потеряла» цвет, и стояла задача добиться точного воспроизведения оттенка, чтобы избежать пол-

ного восстановления цвета фасада. Казалось бы, неразрешимая задача была быстро и качественно решена благодаря настоящим профессионалам, работающим на предприятии «МАВ».

И, кстати, скрупулезное отношение «МАВ» к срокам поставок своих материалов позволяет нам выдержать темп строительных работ и уложиться в сроки. К тому же, «МАВ» с пониманием относится к нашим срочным заказам, выполняя их максимально быстро.

Разговор о сотрудничестве нашей организации с «МАВ» оказался бы не законченным, если

В ближайшем будущем КУП «Минская спадчина» начнет проводить еще и внутренние отделочные работы. И здесь «МАВ» выгодно отличается широчайшим ассортиментом лакокрасочных материалов для интерьерных работ. Весь комплекс лакокрасочных материалов для внутренней отделки помещений, будь то окна, двери, стены, полы или потолок, представлен в ассортиментной линейке предприятия «МАВ».

«Опыт работы с предприятием «МАВ» показал, что в сотрудничестве кроме договоров и контрактов важную роль играет



не сказать об экономической стороне наших взаимоотношений. Приемлемые цены при стабильно высоком качестве – еще одно важное преимущество.

«МАВ» заботится не только о качестве поставляемых материалов, но и создает все условия, чтобы работа с ними была максимально удобной и комфортной. Так, все объекты, работы на которых проводятся красками «МАВ», укомплектованы баннерной фасадной сеткой с фирменным логотипом – улиткой. Благодаря им фасады надежно защищены во время проведения окрасочных работ от пыли городских улиц, осадков и работа маляров скрыта от посторонних глаз.

В настоящее время «Минская спадчина» восстанавливает комплекс зданий по улицам Революционной и Интернациональной; также готовится серьезный проект по ул. Витебской – бывшая территория Бернардинского монастыря, на которой разместится музейно-гостиничный комплекс. На ул. Свободы, 15, где находился военкомат, в скором будущем появится художественный музей, галерея и творческая мастерская М. А. Савицкого.

полное и взаимное доверие. Согласитесь, в сегодняшних условиях – это крайне важно. А учитывая, перспективы нашего развития и возможности «МАВ», можно смело говорить, что в скором будущем мы выйдем на новые уровни сотрудничества», – с уверенностью сказал Георгий Данилович.



ЧУП «МАВ»

Минская обл., г. Дзержинск
ул. Строителей, 6,
тел.: (01716) 5-60-56, 5-57-38,
5-75-42, 5-66-16
www.mav.by

Региональные представительства:

г. Минск: (017) 299-62-10,
299-64-35, 299-64-59
г. Витебск: (0212) 24-58-76
г. Гомель: (0232) 41-02-08
г. Могилев: (0222) 48-90-91